Bibliopresto

RAPPORT ANNUEL 2024

OUVRIR LA VOIE AU DÉVELOPPEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE D'AVANT-GARDE

TABLE DES MATIÈRES

L'année 2024 en 6 faits marquants 4

L'année 2024 en 6 chiffres significatifs 5

Mot de la présidente 7

Mot de la directrice générale 8

Mot de la directrice – Administration et Développement numérique 9

Conseil d'administration 10

Comités du Conseil d'administration 11

L'équipe 13

Bibliopresto développe 17

- Le consortium Bibliopresto 17
- BibliMags 18
- Biblius 18
- Pretnumerique 20
- Le Prix littéraire des collégien·ne·s pour la première fois en numérique 20

Bibliopresto est plus accessible 21

- Accessibilité universelle 21
- Visibilité des ressources numériques 21

Bibliopresto vous soutient 22

Bibliopresto forme 24

Bibliopresto communique 25

Bibliopresto vous représente 27

Bibliopresto en 2025 28

États financiers 29

Annexe 1 : Plan stratégique 2025-2028 31

Annexe 2 : Infographie Pretnumerique 35

Annexe 3 : Infographie Reponseatout 37

Annexe 4 : Infographie BibliMags 38

Annexe 5 : Infographie Biblius 40

Annexe 6 : Infographie Coda 43

Annexe 7 : Données sur la découvrabilité de la culture d'ici 44

Annexe 8 : Activités de représentation 45

Annexe 9 : Canaux de communication avec les bibliothèques et le grand public 46

CRÉDITS PHOTOS ÉQUIPE
Agence BigJaw
Aimé Doudji : Annie Garofano (courtoisie de l'ABPQ)

GRAPHISME
Steve Poutré DGA

L'ANNÉE 2024 EN 6 FAITS MARQUANTS

1

Tournée de formation en présentiel dans les bibliothèques du Québec

2

Mise en valeur des ressources numériques pour le centre **Sanaaq**

3

Arrivée d'une nouvelle coordonnatrice et de deux chargées de projet pour **Biblius**

4

Offre de versions numériques pour les participants au **Prix littéraire des collégien·ne·s**

5

Bibliopresto appelé comme expert sur le sujet de la **découvrabilité**

6

Le Consortium devient **Coda** et nos logos se sont modernisés

L'ANNÉE 2024 EN 6 CHIFFRES SIGNIFICATIFS

Pretnumerique

16 FORMATIONS

données en virtuel au personnel des bibliothèques **(600 personnes)**

3 FORMATIONS

données en présentiel à une centaine de personnes

881 DEMANDES D'ASSISTANCE TECHNIQUE

provenant des bibliothèques traitées par l'équipe de Pretnumerique

BibliMags

243 K

TÉLÉCHARGEMENTS DE REVUES

1,3 M

D'USAGER·ÈRES

biblius.ca

Ma biblio scolaire numérique

2 M

DE PRÊTS

de livres numériques depuis le lancement officiel de la plateforme. Le nombre d'emprunts mensuels est en augmentation constante.

Coda

34

RESSOURCES NUMÉRIQUES

offertes en abonnement aux bibliothèques, dont 4 nouvelles en 2024 : Tënk, myfilmfriend, Verdict santé et LaVoute.tv

MOT DE LA PRÉSIDENTE

C'est avec une grande fierté que nous vous présentons le rapport annuel 2024 de Bibliopresto, une organisation qui occupe une place unique dans le paysage québécois et rayonne bien au-delà de nos frontières. Bibliopresto inspire, innove et agit en véritable modèle, ici comme à l'international.

L'année 2024 témoigne une fois de plus de la richesse et de la diversité de nos activités. Porté par une équipe engagée et hautement qualifiée, Bibliopresto continue de mettre son expertise au service de ses membres et de la collectivité, en favorisant l'accès aux ressources et contenus numériques pour tous et toutes. Cette mission d'accessibilité, essentielle à l'inclusion et à l'enrichissement culturel et éducatif, guide chacune de nos actions.

Nous avons amorcé un tournant important avec la préparation d'une nouvelle planification stratégique qui s'échelonnera jusqu'en 2027. Cette démarche se veut résolument ouverte et collaborative. Nous souhaitons mobiliser les bibliothèques et nos partenaires pour les développements à venir, afin de consolider et construire ensemble un avenir à la hauteur de nos ambitions communes.

Je tiens à remercier chaleureusement tous ceux et celles qui, de près ou de loin, contribuent au succès de Bibliopresto. Grâce à vous, nous poursuivons notre mission avec conviction et dynamisme.

Véronique Pharand
Présidente

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Une année bien pleine et remplie, comme on les aime. À travers nos activités régulières de soutien et de services aux bibliothèques publiques et scolaires, nous avons poursuivi ce qui est aussi notre mandat donné, à savoir développer et améliorer ces services.

Ainsi, nous améliorons constamment les sources d'information et de perfectionnement pour le personnel en bibliothèque, par les bases de connaissances et les formations que nous vous offrons et le développement de nouveaux outils et formats. Nous cherchons également toujours de nouvelles ressources numériques à offrir au sein du consortium Coda, aux meilleures conditions possibles. Nous ciblons les développements et améliorations à apporter à nos plateformes, autant dans les interfaces usagers et utilisateurs.

Cette année, nous avons mis l'accent sur ces aspects : cerner les attentes et les besoins des utilisateurs, déterminer comment y répondre au mieux et établir les façons de les mettre en œuvre. Le processus est en cours et se poursuivra tout au long de l'année avec la même volonté qui est constitutive de Bibliopresto depuis sa naissance, soit de faciliter l'accès numérique à l'information et à la culture par des moyens simples et innovants.

L'autre force de Bibliopresto a toujours été de développer ces services en travaillant étroitement avec le milieu, celui des bibliothèques, de l'éducation, du livre et plus largement de la culture. C'est en respectant les réalités et les besoins de chacun de ces acteurs que nos modèles sont aussi uniques, forts et reconnus. Ces liens nous permettent en outre, tel que nous l'avons vécu cette année, de nous inscrire dans des réflexions plus larges sur les pratiques culturelles de la population québécoise et de proposer des pistes pour bonifier la découvrabilité des contenus québécois et francophones sur les plateformes en ligne. Pretnumerique est un succès de découvrabilité en ce sens et nous devons nous en inspirer.

En 2025, notre nouveau plan stratégique orientera nos réalisations pour les trois prochaines années en s'appuyant sur ces deux axes qui font notre force.

Chloé Baril
Directrice générale

MOT DE LA DIRECTRICE – ADMINISTRATION ET DÉVELOPPEMENT NUMÉRIQUE

Cette année a été marquée par des avancées significatives pour Bibliopresto. Nos équipes ont travaillé avec rigueur à plusieurs projets qui renforcent nos services et notre soutien aux bibliothèques du Québec.

L'un des moments forts a été notre tournée en présentiel dans plusieurs bibliothèques publiques, qui nous a donné l'occasion d'échanger avec le personnel, d'approfondir notre compréhension de leurs défis et d'adapter nos services. Ces rencontres ont confirmé l'importance d'un dialogue direct avec le milieu pour mieux répondre à ses besoins.

Nous avons poursuivi la mise en place du consortium d'acquisition des ressources numériques, incluant la création de l'acronyme Coda, visant à structurer l'offre numérique et optimiser l'accès aux ressources pour les bibliothèques. Ce projet représente une avancée majeure dans la mutualisation des ressources et l'accès équitable à des contenus numériques de qualité.

Par ailleurs, le projet Biblius continue de bien répondre aux attentes des milieux scolaires. Sa croissance témoigne de l'efficacité de notre collaboration avec nos partenaires et de l'importance croissante du numérique dans l'éducation.

Tout cela est rendu possible grâce à l'expertise et au dévouement des membres de notre équipe. Leur professionnalisme et leur engagement permettent à Bibliopresto d'innover et d'offrir des solutions adaptées aux besoins des bibliothèques et de leurs usager·ères. Leur passion et leur dynamisme sont au cœur de notre réussite.

Nous sommes fiers du travail accompli et enthousiastes à l'idée de poursuivre notre mission. Merci à toutes celles et ceux qui contribuent à faire de Bibliopresto un acteur clé du paysage documentaire québécois.

Stéphanie St-Jacques
Directrice – Administration et Développement numérique

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Véronique Pharand
Présidente

Responsable principale – Bibliothèque centrale, partenariats et programmation au Service de la culture, des loisirs, du sport et du développement social de la Ville de Laval

Représentant les villes de 100 000 à 1 000 000 d'habitants

Julie-Anne D'Aoust
Vice-présidente

Cheffe de division adjointe – Bibliothèques, Service de la vie citoyenne de la Ville de Repentigny

Représentant les villes de moins de 100 000 habitants

Cécile Lointier
Trésorière

Cheffe de division – Bibliothèque numérique et services d'information au Bureau de la culture et des bibliothèques de la ville de Longueuil, Direction de la culture, du loisir et du développement social

Représentant les villes de 100 000 à 1 000 000 d'habitants

Sylvie Thibault
Secrétaire

Directrice générale du Réseau BIBLIO de l'Outaouais

Représentant les Réseaux BIBLIO

Annie Francœur
Administratrice

Avocate indépendante – Delegatus, collectif d'avocats

Membre cooptée

Julie Gagnon
Administratrice

Bibliothécaire scolaire – Centre de services scolaire de la Pointe-de-l'Île

Membre cooptée

Ziba Mirzapour
Administratrice

Responsable culture et bibliothèque, Ville de Baie-Comeau

Représentant les villes de moins de 100 000 habitants

Marie-Claude Trudel
Administratrice

Professeure agrégée – Département de technologies de l'information, HEC Montréal

Membre cooptée

Mickaël Lessard-Quintal
Administrateur

Coordonnateur aux bibliothèques et lettres à la Ville de Lévis

Représentant les villes de 100 000 à 1 000 000 d'habitants

Hélène Gauthier
Administratrice

Cheffe des services Musique et film à Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Représentant BAnQ

Daniel Tremblay
Administrateur

Chef de division – Bibliothèque numérique et services techniques à la direction de la bibliothèque de la Ville de Brossard

Représentant les villes de moins de 100 000 habitants

Alexandra Court
Observatrice

Cheffe de division – Centre de services partagés, Direction des bibliothèques de la Ville de Montréal

COMITÉS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Comité éthique et gouvernance

Comité permanent

a pour mandat d'aider le conseil d'administration à s'acquitter de ses responsabilités en ce qui a trait à la gouvernance d'entreprise et à l'éthique, de veiller à l'application de saines pratiques de gouvernance et d'éthique, d'élaborer les règles et politiques nécessaires et de faire des recommandations au conseil d'administration à ce sujet.

Membres : Annie Francoeur, Cécile Lointier, Sylvie Thibault, Julie Gagnon

Comité ressources humaines

Comité permanent

a pour mandat d'assister le Conseil d'administration de Bibliopresto et de lui faire des recommandations en ce qui a trait à la nomination, l'appréciation et la rémunération de la direction générale. Il est également responsable de s'assurer que les stratégies et les pratiques générales en matière de ressources humaines sont adéquates.

Membres : Alexandra Court, Mickaël Lessard-Quintal, Daniel Tremblay

Comité de liaison Bibliopresto – Association des bibliothèques publiques du Québec

Comité permanent

a pour mandat de faciliter les échanges et les collaborations entre l'ABPQ et Bibliopresto, en développant des collaborations qui s'inscrivent en cohérence avec les actions menées par l'ABPQ et Bibliopresto et en identifiant des projets/dossiers susceptibles d'être travaillés ensemble, qui apportent une valeur ajoutée aux deux organisations.

Membres Bibliopresto : Véronique Pharand, Cécile Lointier, Chloé Baril

Membres ABPQ : Jean-François Fortin, Eric Therrien, Eve Lagacé

Comité de planification stratégique

Comité ad hoc

a pour mandat de mener les travaux nécessaires afin de renouveler la planification stratégique de Bibliopresto.

Membres : Véronique Pharand, Julie-Anne D'Aoust, Ziba Mirzapour, Marie-Claude Trudel, Chloé Baril, Frédérique Gaudin

L'ÉQUIPE

En 2024, il y a eu du mouvement dans l'équipe Biblius, avec la nomination d'une nouvelle coordonnatrice et l'arrivée de deux nouvelles chargées de projet à l'automne. Nous avons également eu la chance d'accueillir une stagiaire de l'EBSI et de compter une employée de plus tout l'automne afin de réaliser le projet de mise en valeur pour le centre Sanaaq.

Chloé Baril

Directrice générale

Chloé veille au bon fonctionnement de l'organisme afin qu'il puisse continuer de répondre adéquatement aux besoins actuels des bibliothèques et demeurer à la pointe des services numériques, en développant de nouveaux projets, produits et services.

Stéphanie St-Jacques

Directrice – Administration et Développement numérique

En plus de veiller avec rigueur à l'administration et la gestion financière de Bibliopresto, Stéphanie contribue à la gestion du Consortium d'acquisition des ressources numériques (Coda). De plus, elle fait partie de l'équipe qui assure le développement, la formation et le soutien technique sur Pretnumerique.

Evelyne Beaulieu

Chargée de projet

Arrivée : août 2024

Evelyne est responsable du comité des usagers, elle s'assure de rester connectée à la réalité du milieu et de faire évoluer les choses pour répondre aux besoins des usager·ères. Elle assure en partie le soutien technique, afin de veiller à ce que toutes et tous reçoivent l'aide dont ils ont besoin.

Lucile Bernard

Août à décembre 2024

Lucile a réalisé une stratégie de mise en valeur des ressources numériques pour le centre Sanaaq qui ouvrira ses portes à Montréal en mai 2025.

Amel Boudina

Coordonnatrice Biblius

Nomination : mai 2024

Amel coordonne le projet Biblius. Elle s'assure que les services numériques offerts par Biblius répondent aux besoins du milieu scolaire, en supervisant les activités courantes et en planifiant les prochains développements et projets.

Christiane Campagna

Chargée de communications

Christiane est responsable de tenir les membres et partenaires informés des nouvelles concernant le fonctionnement et les services de Bibliopresto, tout en veillant à promouvoir leur visibilité auprès du grand public. Elle s'occupe aussi de mettre à la disposition du personnel des bibliothèques des outils efficaces et faciles à déployer pour promouvoir le livre et les ressources numériques.

Mylène Chouinard

chargée de projet

Arrivée : septembre 2024

Mylène est responsable de faire rayonner Biblius en rédigeant l'infolettre et en planifiant la participation à divers congrès et événements dans le milieu scolaire. De plus, elle met au point des formations et fournit en partie le soutien technique, afin de permettre aux usager·ères de profiter du plein potentiel de la bibliothèque scolaire numérique.

Frédérique Gaudin

Coordonnatrice des ressources numériques

Frédérique est responsable de la gestion du consortium d'acquisition d'ententes collectives d'abonnement pour les bibliothèques du Québec (Coda), administré par Bibliopresto. Elle s'occupe notamment d'évaluer les nouvelles offres de ressources et de négocier avec les fournisseur·euses afin d'offrir aux bibliothèques et aux personnes abonnées des ressources pertinentes à prix avantageux. Elle assure également le suivi des abonnements et de la facturation auprès des bibliothèques.

Julie Hermann

Chargée de projet

Julie coordonne chaque année les étapes de la sélection des titres pour la collection partagée de Biblius, en collaboration avec le milieu des bibliothèques scolaires et celui de l'édition jeunesse. Elle a en outre un grand souci de l'expérience des utilisateur·rice·s, ce qui l'amène à s'intéresser entre autres aux questions liées aux métadonnées et à l'accessibilité du Web et des livres numériques.

Amélie Lafleur
Chargée de projet

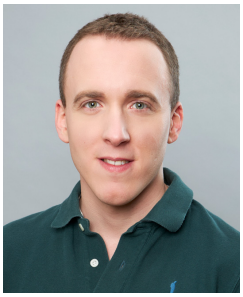
Départ : août 2024

Amélie collaborait au projet Biblius, notamment pour la mise à jour de la base de connaissances.

Nancy Lusignan
Coordonnatrice du projet Biblius

Départ : mai 2024

Nancy a coordonné le projet Biblius dès son origine. Elle s'assurait que les services numériques offerts par Bibliopresto répondent aux besoins du milieu scolaire.



Loïc Pelletier
Chargé de projet

Loïc fait partie de l'équipe responsable du développement de Pretnumerique, en collaboration avec notre partenaire technique, en plus d'assurer la formation et le soutien auprès du personnel des bibliothèques qui offre le service. Il s'occupe aussi de soutenir les bibliothèques en tant que responsable des ressources Reponseatout et BibliMags.

Aimé Doudji
Technicien comptable

À titre de technicien comptable, Aimé joue un rôle essentiel dans la bonne gestion de notre organisme en tenant les registres des comptes, en préparant les rapports financiers et les factures et en effectuant un suivi rigoureux de la tenue de dossiers de paiement.

BIBLIOPRESTO DÉVELOPPE

Le consortium Bibliopresto

Depuis le 1er janvier 2023, Bibliopresto est devenu le consortium d'acquisition d'ententes collectives d'abonnements à des ressources numériques.

Renommé **Coda** en 2024, ce consortium représente un nouveau **modèle avantageux** pour les bibliothèques et les fournisseurs. Son outil de gestion, désormais disponible en **français,** facilite considérablement la gestion des abonnements aux ressources numériques, tant pour Bibliopresto que pour les bibliothèques. Les fournisseurs bénéficient en outre d'un gain de temps et d'une optimisation de la gestion. Surtout, grâce à Coda, Bibliopresto peut négocier des ententes plus avantageuses pour l'ensemble de ses membres.

Le consortium en 2024 :

- **34 ressources** offertes en abonnement, dont **24** fournies par des maisons d'édition **québécoises;**
- **136 bibliothèques** (publiques autonomes, Réseaux BIBLIO) abonnées à au moins une ressource proposée par Bibliopresto;
- **893** souscriptions d'abonnements;
- Négociation pour l'intégration d'une nouvelle ressource qui sera proposée en 2025 : Mangas.io;
- **4** nouvelles ressources proposées à l'abonnement : Verdict Santé, myfilmfriend, Tënk et la Voute.tv
- **2** ententes renégociées et intégrées en consortium : Mazaam et Généalogie Québec.

BibliMags

Appréciée des bibliothèques et des personnes abonnées pour son ergonomie ainsi que sa facilité d'accès et de navigation, la plateforme BibliMags propose une **interface Web** et une **application** conviviales donnant accès à près de 9 500 titres, dont des **magazines populaires** comme VERO, Ricardo, ELLE Québec, Allo Vedette, Je cuisine, ainsi que 26 revues culturelles de la SODEP.

Les bibliothèques de Drummondville, Beaconsfield, Montréal-Est et Saint-Basile-le-Grand sont désormais abonnées à BibliMags, ce qui porte le nombre de bibliothèques à 55. BibliMags est toujours, et de loin, la plateforme de revues et magazines la **plus vastement utilisée** en bibliothèque publique au Québec.

Biblius

Déploiement

Bibliopresto poursuit le déploiement de la plateforme **Biblius** en cohérence avec le plan de branchement approuvé par le MEQ :

- Réseau scolaire public : **100 % des élèves du réseau public** ont désormais accès à Biblius;
- L'Institut Tshakapesh, ITUM Éducation et le Conseil d'éducation des **Premières Nations** (CEPN) ont désormais accès à Biblius, regroupant environ **35** écoles et 7 400 élèves. Nous demeurons disponibles pour répondre aux questions des écoles des Premières Nations non conventionnées et faciliter le branchement des écoles restantes, si elles le souhaitent.
- Établissements d'enseignement privés : en 2024, c'est **92 écoles privées** qui sont branchées à Biblius.

Développements techniques

La plateforme Biblius continue d'évoluer en fonction des besoins du milieu scolaire. Voici quelques exemples de développements en 2024 :

- Ajout d'une fonctionnalité permettant aux enseignants de créer des **groupes personnalisés;**
- Amélioration des **rapports statistiques** avec l'addition de plusieurs fonctionnalités de regroupements et de filtres;
- Possibilité **d'élaguer** un titre du catalogue;
- Travaux visant l'intégration de certaines **métadonnées** provenant du Service québécois de traitement documentaire **(SQTD)** en vue d'offrir des options de **recherche** plus efficaces et pertinentes (à venir en 2025).

La collection partagée

Sélection

Au printemps et à l'été 2024, Bibliopresto a coordonné les démarches pour la **sélection des œuvres** constituant la collection partagée offerte par le MEQ. Cet important chantier comprend, annuellement :

- une consultation à grande échelle du personnel scolaire;
- des échanges avec les acteurs de la chaine du livre;
- des rencontres et des travaux avec le comité de sélection formé de bibliothécaires scolaires et de représentants du MEQ.

Portrait de la collection partagée en quelques chiffres

- Pour l'année scolaire 2024-2025, la collection partagée offerte par le MEQ comprend :
  - **451 titres** en exemplaires illimités, dont **52** titres en lien avec les communautés des **Premières Nations** et **Inuit;**
  - **11 albums plurilingues** ÉLODiL et **29** livres numériques au **format FROG** (ePub enrichi);
  - Le format **ePub** représente maintenant plus de **80 %** de la collection; il permet de tirer davantage profit des outils d'accessibilité que le format PDF.
- Entre la première et la quatrième année de la collection partagée, le **nombre de maisons d'édition** représentées est passé de 48 à **67,** une augmentation de près de 40 %.

Les centres de services et les commissions scolaires, de même que les écoles des Premières Nations non conventionnées peuvent compléter cette collection partagée avec des **achats locaux.** Pour ce faire, plus de **80 000 titres en français** sont disponibles sur la librairie virtuelle associée à Biblius. Pour chacun, les milieux ont le choix entre une licence offrant des prêts successifs ou simultanés, ce qui permet de bien répondre aux besoins spécifiques.

Pretnumerique

Modèle pour l'emprunt et la lecture numérique en bibliothèque, Pretnumerique continue de se développer. Cette année a vu notamment ces améliorations :

- **Intégration des ressources numériques** sur la plateforme Pretnumerique, ce qui donne aux bibliothèques un moyen supplémentaire pour faire connaître leur offre;
- Nouvelles fonctionnalités dans l'interface administrateur de Pretnumerique, en lien avec les **rapports et les statistiques;**
- Amélioration des **indicateurs** de performance;
- Amélioration d'éléments en lien avec les exigences d'**accessibilité** WCAG 2.0.

Le Prix littéraire des collégien·ne·s pour la première fois en numérique

Un autre fait marquant de 2024 : Bibliopresto a été approché par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ), afin de créer une solution pour que les collégien·ne·s qui évaluent les titres en lice pour la 22e édition du prix littéraire aient **accès à des versions numériques** via Pretnumerique. Bibliopresto a donc créé une instance Pretnumerique dédiée, avec un mode de branchement permettant aux étudiant·e·s de tous les établissements collégiaux participant au prix de pouvoir s'authentifier et se brancher. Nous avons également mis en place, en partenariat avec les éditeurs, les Librairies indépendantes du Québec et De Marque, un modèle d'achat des licences des livres numériques en lice avec des licences spécifiques pour ce projet, permettant un accès simultané. L'événement a été lancé à la mi-décembre et dès le départ, nous avons vu les collégien·ne·s créer leur compte pour accéder à l'offre.

BIBLIOPRESTO EST PLUS ACCESSIBLE

Accessibilité universelle

L'accessibilité est l'une des forces de la lecture numérique, elle réside donc au cœur de nos activités et de nos projets. Nous travaillons au chantier de l'accessibilité universelle des livres numériques en étroite collaboration avec tous les acteurs de la chaine du livre, notamment au sein de la **Table de concertation** menée par l'ANEL qui réunit également BAnQ, Les libraires, De Marque, BTLF, Copibec et Coopsco.

Pour Biblius, Bibliopresto continue de travailler en étroite collaboration avec le MEQ et le milieu scolaire québécois afin de définir les **besoins spécifiques** de cette clientèle en lien avec l'accessibilité.

Pour Pretnumerique, nous surveillons les changements qu'apportera la nouvelle loi européenne qui exige des fichiers numériques répondant à des normes plus élevées d'accessibilité.

Bibliopresto veille également à suivre les bonnes pratiques en matière **d'accessibilité dans ses communications,** en portant une attention particulière à celles destinées au grand public, telles que les communiqués et les publications sur ses réseaux sociaux.

Visibilité des ressources numériques

En juin dernier, Bibliopresto a été approché par l'équipe du **centre Sanaaq:** situé au centre-ville de Montréal, ce centre culturel et communautaire comportant notamment une bibliothèque doit ouvrir ses portes en mai 2025. Il s'agissait de proposer une **stratégie et des outils** pour assurer la mise en valeur des ressources numériques. En nous appuyant sur une revue des meilleures pratiques et de notre expertise dans le domaine, nous avons conçu des outils, physiques et virtuels, qui **rendent visibles** les riches contenus des ressources, au cœur des espaces et des collections physiques.

Les stratégies et les outils conçus pour ce projet nous ont servi à enrichir et mettre à jour les formations sur le sujet données au personnel des bibliothèques.

BIBLIOPRESTO VOUS SOUTIENT

Le travail quotidien de Bibliopresto consiste à vous soutenir, à répondre à vos questions, à entendre vos suggestions, à résoudre ou à relayer les problèmes que vous rencontrez.

Bibliopresto apporte son soutien au personnel des bibliothèques dans l'utilisation de ses plateformes de prêt numérique. Chaque milieu peut ensuite accompagner sa propre clientèle en fonction des besoins et des ressources locales. Les services d'assistance de Pretnumerique et de Biblius se font grâce à un outil de gestion de billets qui permet à l'équipe d'offrir des suivis rapides, professionnels et rigoureux. Ainsi, en 2024 :

- Pretnumerique :
  - L'équipe de Bibliopresto a répondu à plus de **880 demandes.**
  - Les questions les plus fréquentes concernent l'interface administrative Pretnumerique ou les messages d'erreur ponctuels.
- Biblius :
  - L'équipe de Bibliopresto a répondu à près de **1 400 demandes.**
  - Les questions les plus fréquentes concernent les fonctionnalités de la plateforme (par exemple, l'assignation de lecture), l'accès et la connexion, ou encore le signalement de fichiers problématiques.

Bases de connaissances et outils

Bibliopresto offre aussi une base de connaissances destinée au personnel des bibliothèques utilisant Pretnumerique et un site d'aide pour Biblius. Ces ressources visent à **documenter, assister et informer** le personnel des bibliothèques qui gère les plateformes et soutient les usager·ères dans l'utilisation de celles-ci.

Du côté de **Pretnumerique,** une **nouvelle mouture** de la base de connaissances a été publiée, plus claire, conviviale et colorée. Elle rassemble plus de **200 articles** sur des sujets variés, dont l'administration de la plateforme, l'aide aux usager·ères, les bogues fréquemment rencontrés et leurs solutions, l'exploitation des fonctionnalités. Mise à jour de manière continuelle, cette base contient aussi des capsules de formations, des guides, des nouvelles de dernière minute, des trousses à outils, etc.

Du côté de **Biblius,** l'ancienne base de connaissances a été **transférée sur le site aidebiblius.ca,** afin de rendre plus conviviale la consultation des différents articles au sujet de l'administration de la plateforme et de ses différentes fonctionnalités. Le personnel des bibliothèques scolaires peut se tenir informé des bogues et des nouveautés concernant la plateforme en s'abonnant à la page État du service, sur le site projetbiblius.ca.

Enfin, Bibliopresto propose en outre des **outils complémentaires** destinés au personnel des bibliothèques, ainsi qu'au personnel scolaire (enseignant·es, conseiller·ères pédagogiques, orthopédagogues, etc.), par exemple :

- une foire aux questions;
- des documents d'introduction au prêt numérique;
- une vingtaine de capsules vidéo.

Ces ressources sont constamment mises à jour par Bibliopresto.

Coda et la gestion des ressources numériques

Au courant de 2024, le consortium d'acquisition des ressources numériques s'est doté d'une nouvelle identité visuelle et d'un nouveau nom : CODA, pour **Co**nsortium **d'A**cquisition.

Coda

En 2024, l'équipe responsable du consortium a poursuivi l'optimisation et la gestion des abonnements à l'aide de Consortia Manager, un **logiciel dédié** à la gestion des consortiums de bibliothèques. Progressivement, les membres se sont familiarisés avec la plateforme, administrant leurs abonnements depuis leur interface individuelle et bénéficiant ainsi d'une **gestion simplifiée** et d'une **communication améliorée.**

L'équipe de BiblioPresto a également collecté les **statistiques** d'utilisation annuelle des ressources numériques auprès des fournisseurs pour chaque membre et les a rendues accessibles via son interface sur Consortia Manager.

Par ailleurs, durant l'été 2024, la plateforme a été traduite en **français,** offrant aux utilisateurs la possibilité de naviguer dans l'interface en français ou en anglais, selon leur préférence.

BIBLIOPRESTO FORME

La formation occupe une place centrale dans nos activités. Tout au long de l'année, nous offrons aux bibliothèques publiques des formations visant à doter leur personnel des connaissances nécessaires pour valoriser leur collection numérique et guider les usager·ères dans leurs découvertes. En 2024, nous avons donné **16 formations** à plus de **600 membres du personnel des bibliothèques**, sur les sujets suivants :

- Interface Web et application Pretnumerique
- Interface administrative de Pretnumerique
- Liseuses 101
- Comment faire du soutien Pretnumerique
- Mise en valeur de contenus numériques sur les réseaux sociaux
- Mise en valeur des ressources numériques

De plus, les membres de l'équipe de Bibliopresto se sont rendus au cours du printemps dans différentes localités **à travers la province** (Saint-Hyacinthe, Gatineau, Saint-Eustache) pour venir à la rencontre du personnel des bibliothèques. Cela a été l'occasion, le temps d'une journée, d'échanger avec lui et lui donner de la formation sur les ressources numériques et sur Pretnumerique.

Du côté des services offerts au milieu scolaire, les formations proposées s'adressent aux bibliothécaires scolaires et autres membres du personnel qui agissent comme administrateur local de la plateforme Biblius. Elles se concentrent sur les fonctionnalités de gestion de Biblius et les étapes à suivre pour procéder à l'achat de livres numériques via la librairie virtuelle administrée par les librairies indépendantes du Québec (LIQ).

Ainsi, en 2024, nous avons donné **2 formations à 69 participants** provenant du **milieu scolaire**. Pour les milieux déjà branchés, l'enregistrement des formations précédentes est toujours disponible.

Quatre séances de « **Cafés virtuels** » étaient aussi offertes par l'équipe. Ces plages de disponibilité permettaient aux bibliothécaires et autres administrateur·rices Biblius locaux de poser des questions ponctuelles ou d'obtenir l'aide des chargées de projet.

De plus, l'équipe de chargées de projet a offert plusieurs séances d'**accompagnement individuel** aux administrateur·rices de Biblius qui en faisaient la demande.

BIBLIOPRESTO COMMUNIQUE

Nous avons procédé à une **modernisation des logos** de tous nos services, à l'exception de Biblius. Cette mise à jour concernait donc les logos de Bibliopresto, Pretnumerique, Reponseatout et BibliMags. S'est ensuite ajouté un **nouveau logo pour Coda**. Les objectifs étaient d'uniformiser l'aspect des logos, de les rendre plus faciles à intégrer dans divers types de graphiques et d'inclure des versions qui permettent d'associer Bibliopresto et ses services.

Bibliopresto Pretnumerique

Reponseatout BibliMags Coda

À la suite de la création du Consortium d'acquisition d'ententes collectives d'abonnements de Bibliopresto en 2024, nous avons procédé à une **refonte de marque du service**, en lui trouvant un nom et un logo. Nous avons fait appel à une agence pour proposer des noms et nous avons retenu Coda, pour **Co**nsortium **d'a**cquisition.

Une section **médias** a été ajoutée au site de Bibliopresto. La page comprend des sous-sections **Revue de presse** et **Communiqués**.

Un **communiqué** a été envoyé à des journalistes ciblés et partagé sur les réseaux sociaux pour mettre en lumière la contribution de Bibliopresto/Pretnumerique à la 22e édition du **Prix littéraire des collégien·ne·s.**

Nous avons revendiqué avec succès la gestion des **fiches Google** de Bibliopresto, BibliMags et Biblius (générées automatiquement par Google) afin de mieux en contrôler le contenu.

Depuis la mi-novembre, Bibliopresto est présent sur **Bluesky**. L'objectif de notre arrivée sur cette plateforme est de se positionner comme experts, de faire connaître l'organisme, de profiter du fait que les journalistes y sont très présents et actifs.

La performance de nos **infolettres** a été solide cette année. L'infolettre mensuelle de Bibliopresto a maintenu un taux d'ouverture avoisinant les 58 %, tandis qu'InfoMags, notre infolettre grand public, a surpassé les attentes avec un taux d'ouverture de 52 %. Des infolettres spéciales ciblées ont également été envoyées avec succès.

Du côté de Biblius, 13 infolettres ont été envoyées en 2024, avec un **excellent taux d'ouverture** moyen de 50,94 %. Soulignons que ce taux d'ouverture est en croissance depuis la rentrée 2024-2025, et le nombre d'abonné·es a augmenté de 10 %, ce qui nous laisse entrevoir un engouement accru pour Biblius.

Site Web projetbiblius.ca

Lancé à l'automne 2019, le site d'information projetbiblius.ca se veut une **vitrine** pour toute personne intéressée par l'avancement et le déploiement du prêt de livres numériques dans les bibliothèques scolaires québécoises. Il permet en outre de partager **différents outils** destinés au personnel des bibliothèques scolaires, ainsi qu'avec les enseignant·es, les conseiller·ères pédagogiques, les orthopédagogues et tout autre membre du personnel des écoles. En 2024, le site a été visité plus de **400 000 fois.** Ce nombre représente une **croissance de 67 %** par rapport à 2023. Cette augmentation est considérable. Nous savons que l'information contenue sur le site bénéficierait d'une mise à jour; les gens qui le consultent nous ont fait part de nouveaux besoins d'information. Une refonte de ce site est donc prévue en 2025.

BIBLIOPRESTO VOUS REPRÉSENTE

Tout au long de l'année, notre personnel **participe** à divers événements afin de faire **rayonner** la mission, les produits et les services de Bibliopresto, et **partager son expertise** sur la culture et l'information sous forme numérique.

Bibliopresto fait partie du comité organisateur de la **Semaine des bibliothèques publiques du Québec**.

Lors du **Congrès des professionnel·le·s de l'information**, en novembre dernier, Amel Boudina a présenté le projet Biblius, conjointement avec Anne-Marie Roy, du ministère de l'Éducation; Chloé Baril était l'une des panélistes, en compagnie de Marie Grégoire, pdg de BAnQ, Leslie Weir, bibliothécaire et archiviste du Canada, et Lysandre Champagne, de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, sur le thème « De la découvrabilité à l'IA : le rôle des milieux documentaires et archivistiques ».

En juillet, Bibliopresto a été appelé à déposer un **mémoire** dans le cadre de la consultation pour un encadrement législatif sur la **découvrabilité** des contenus culturels francophones menée par le ministère de la Culture et des Communications. Ce mémoire peut être consulté en suivant ce **lien**. Il a permis de positionner Bibliopresto comme intervenant convaincant sur la question de la découvrabilité.

L'équipe Biblius a participé à différents événements en lien avec les milieux scolaires et littéraires, tels que :

- **Salon de l'apprentissage :**
  - Montréal, 27 avril 2024 : plus de 600 visiteurs;
  - Québec, 27 et 28 octobre 2024 : 425 visiteurs;
  - Ces événements ont permis de remarquer un enthousiasme et un engouement certain pour Biblius auprès de la population générale à laquelle nous n'avons normalement pas accès (élèves, parents, profs).
- **Journées de formation de l'APSDS :**
  - Biblius s'est fait remarquer avec sa généreuse commandite de mini-cupcakes arborant le logo de Biblius;
  - Il s'agit d'un événement important pour aller à la rencontre des bibliothécaires scolaires.

La liste complète de nos activités de représentation se trouve à l'annexe 8.

BIBLIOPRESTO EN 2025

En 2025, notre travail sera nourri par notre **nouvelle planification stratégique** (en annexe 1), avec de beaux projets et chantiers. Bibliopresto doit continuer à **bonifier** ses services. Des améliorations seront apportées à l'expérience utilisateur de Pretnumerique, Biblimags et Biblius. Les possibilités de Coda seront encore mieux exploitées pour en faire profiter les bibliothèques.

Nous lancerons des **projets**, tant pour le milieu scolaire que public, afin d'étendre l'accès aux **revues et aux journaux** à davantage de lecteurs. Nous travaillerons en collaboration avec l'Association des bibliothèques publiques pour relancer une offre en **littératie numérique**. Nous élaborerons également un modèle pour que les **futurs enseignants** et autres professionnels du milieu de l'éducation puissent apprivoiser **Biblius** dans le cadre de leurs études.

Au travers de ces projets, nous allons continuer à offrir du soutien, des formations et des outils de qualité qui sont constamment mis à jour aux bibliothèques.

Enfin, nous restons à l'affut des **sujets incontournables en culture**. Nous sentons le climat d'incertitude économique qui s'installe et nous devons en tenir compte dans notre développement. Il y a également les craintes et les opportunités qu'apporte l'**intelligence artificielle**, outil d'une formidable puissance à manipuler avec une extrême prudence. Enfin, les pertes de liberté intellectuelle et la censure qu'on observe aux États-Unis obligent à lutter avec encore plus de passion pour le **libre accès à la culture**, dans toute sa diversité, et à une information juste.

ÉTATS FINANCIERS

Les états financiers audités de Bibliopresto sont distribués aux membres lors de l'Assemblée générale annuelle. Tout membre de l'organisme peut en obtenir copie, sur demande.

PARTENAIRES

- Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ)
- Les éditeurs et l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)
- BeConect
- Collecto
- De Marque
- Les Libraires indépendants du Québec (LIQ)
- Le ministère de l'Éducation du Québec (MEQ)
- PBUQ
- Les Réseaux BIBLIO du Québec
- Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ)
- La SODEP

Collaborateurs

- A10s, appui technologique
- Arsenal, conseiller en gouvernance
- Delegatus, services juridiques
- La flèche, outils de communication
- MLS légal, services juridiques
- Morin, relations de presse
- Quantic, soutien informatique
- Steve Poutré, graphisme
- Synapse C, gestion des données

Annexe 1: Plan stratégique 2025-2028

Mission

Bibliopresto développe des produits et services numériques appuyant la mission des bibliothèques.

Vision

Bibliopresto, acteur essentiel dans le milieu des bibliothèques, aspire à donner un accès numérique sans entrave à la culture, à l'information et à l'éducation pour les personnes de tous âges afin de bâtir un monde plus informé, inclusif et inspiré.

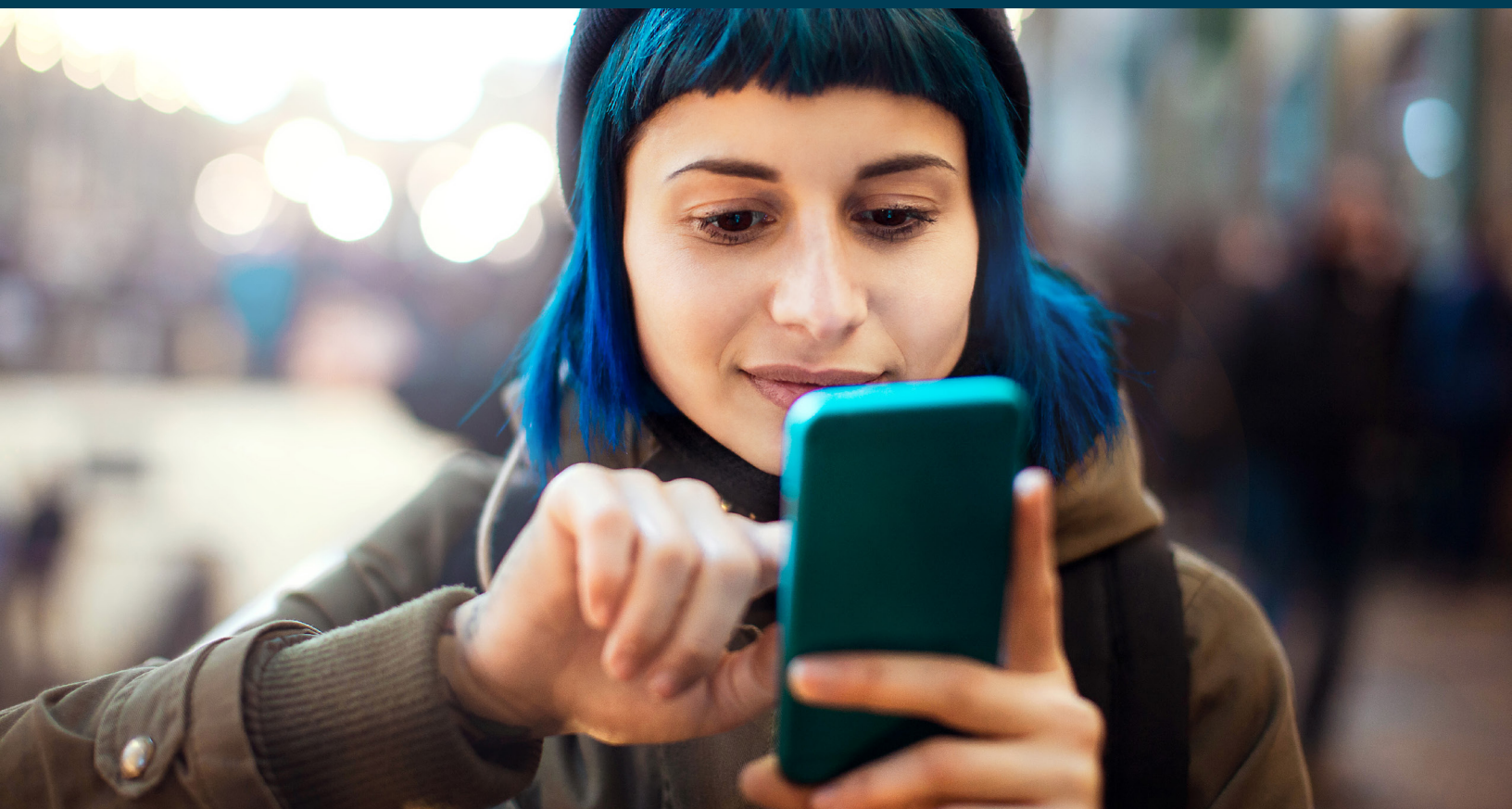
Valeurs

Ingéniosité et dynamisme : Faire preuve d'agilité et d'adaptation en favorisant l'innovation et l'amélioration continue.

Expertise et passion : S'appuyer sur une équipe hautement qualifiée, animée par la volonté de satisfaire pleinement les besoins des bibliothèques qu'elle accompagne.

Inclusion : Promouvoir l'accès, sans censure, aux outils et aux contenus numériques pour toutes les communautés, en respectant les différences et les défis de chacun.

Coopération et collaboration : Mobiliser l'intelligence collective et créer des synergies pour répondre aux besoins du milieu.



Orientation 1: Amplifier la reconnaissance auprès des parties prenantes et renforcer l'engagement associatif

Objectifs	Stratégies d'action	Résultats (changements) attendus
O1 Renforcer la visibilité et l'influence de Bibliopresto	**A1** Collaborer dans la réalisation de projets avec les partenaires et décideurs ciblés (ex : banque de données gouvernementales et culturelles du Québec pour se préparer à l'IA)	**Bibliopresto a été impliqué dans tous les chantiers majeurs en matière de culture, de données numériques et de découvrabilité et est porteur d'au moins un de ces chantiers**
	A2 Mener des représentations stratégiques dans le but de positionner l'expertise de Bibliopresto	
	A3 Développer un cadre de communication efficace	
	A4 Positionner Bibliopresto dans la « Stratégie numérique des bibliothèques publiques québécoises »	
O2 Redynamiser l'engagement associatif, la cohésion et la mobilisation des membres	**A5** Soutenir les relations et les collaborations avec les membres	**Les membres se sentent davantage partie prenante du développement et de l'avenir de Bibliopresto**
	A6 Accroître les activités de consultation et de rétroaction auprès des membres	
O3 Favoriser la synergie entre les partenaires et les membres	**A7** Créer des projets intersecteurs	**Tous partagent une vision et compréhension commune des avantages de développer une offre de services pour tous les milieux documentaires**
	A8 Explorer les compositions possibles du C.A. pour des fins de représentatitivité	

Orientation 2 : Élargir la portée et l'innovation de l'offre de service

Objectifs	Stratégies d'action	Résultats (changements) attendus
O4 Renforcer l'accès aux ressources numériques pour les membres et les utilisateurs	**A9** Remédier aux freins identifiés à l'utilisation	**L'utilisation des ressources numériques est améliorée et accrue**
	A10 Relancer Alphanumérique	
O5 Optimiser et bonifier les services	**A11** Développer le potentiel de Coda	**L'offre de service de Bibliopresto est en phase avec l'évolution du numérique**
	A12 Réviser l'offre et le contenu des formations	
	A13 Encourager la mise en valeur du contenu numérique québécois francophone	
	A14 Introduire des outils d'Intelligence artificielle (IA) dans les projets actuels	

Orientation 3 : Assurer une croissance durable de l'organisation tout en consolidant les bases existantes

Objectifs	Stratégies d'action	Résultats (changements) attendus
O6 Planifier le développement de Bibliopresto de façon pérenne	**A15** Identifier et solliciter de nouvelles sources de financement (subventions, partenariats)	**Bibliopresto a une vision claire de ses capacités et des opportunités de développement**
	A16 Élaborer des critères de faisabilité pour évaluer la réalisation des projets	
	A17 Développer de nouveaux marchés et clientèles	
O7 Favoriser une gestion durable des talents	**A18** Se doter d'un plan de gestion prévisionnel de la main-d'œuvre	**Bibliopresto est un employeur de choix assurant le maintien et le développement de l'expertise de ses employé·es** **Les employé·es s'épanouissent au travail grâce à un climat sain et stimulant**
	A19 Compléter et adopter une politique des conditions de travail	
	A20 Encourager les initiatives favorisant le bien-être au travail	

Annexe 2 : Infographie Pretnumerique

Pretnumerique

3 534 291

PRÊTS effectués en 2024

+12 % par rapport à 2023

+47 % des prêts via nos applications mobiles

236 191

EMPRUNTEURS ACTIFS
pour l'année 2024

+11,6 % par rapport à 2023

1 172 499

TITRES ACTIFS
pour l'année 2024

+8 % par rapport à 2023

PLUS DE **600** **PARTICIPANT·E·S AUX WEBINAIRES DE FORMATION**

BIBLIOTHÈQUES ABONNÉES À PRETNUMERIQUE

122

bibliothèques autonomes

11

Réseaux BIBLIO régionaux

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Service des bibliothèques publiques du Nouveau-Brunswick

36

bibliothèques collégiales

6

universités

Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ)

Annexe 3 : Infographie Reponseatout

Reponseatout

22 118

QUESTIONS REÇUES

+17 % par rapport à 2023

13 **BIBLIOTHÈQUES AUTONOMES** PARTICIPANTES

116 BIBLIOTHÈQUES AU SEIN DES **RÉSEAUX BIBLIO**

282 **PROFESSIONNELS RÉPONDANTS**

Annexe 4 : Infographie BibliMags

BibliMags

53 BIBLIOTHÈQUES AUTONOMES ABONNÉES

2 RÉSEAUX BIBLIO

PLUS DE **9 500** REVUES ET MAGAZINES > **430** BD ET MANGAS

PRÈS DE **243 000** REVUES ET MAGAZINES TÉLÉCHARGÉS

Service atteignant un potentiel de

3 421 000

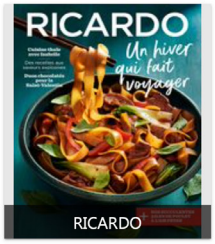
PERSONNES AU QUÉBEC

Les Débrouillards

L'actualité

Elle France

VERO



RICARDO

24 images

ALLO VEDETTES

Chatelaine (French)

Marsupilami - Dupuis

Elle Québec

Les Explorateurs

Histoire Québec

Les Affaires

Fugues

Journal Le Courrier du

Annexe 5 : Infographie Biblius

biblius.ca

Ma biblio scolaire numérique

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

Le projet Biblius s'inscrivait dans le cadre du Plan d'action numérique du MEQ. Il se poursuit désormais en collaboration avec la Direction des ressources didactiques et des bibliothèques scolaires (DRDBS, MEQ).

Déploiement

Réseau public

Une troisième année de déploiement complet.

100 % du réseau public est branché à Biblius.

72 centres de services scolaires et commissions scolaires

Plus de **3 000** écoles

Plus de **1 200 000** élèves

Préscolaire, primaire, secondaire, formation professionnelle et formation aux adultes

Écoles des Premières Nations non conventionnées

L'Institut Tshakapesh, le Conseil en Éducation des Premières Nations et Innu Takuaikan (ITUM Education) sont branchés à Biblius.

Établissements d'enseignement privés

Une deuxième année de déploiement dans le réseau privé.

Plus de **92** établissements sont branchés.

Nouveauté

Tous les élèves de la Direction de l'enseignement à la maison (DEM) seront branchés en hiver 2025.

Emprunts

876 899

EMPRUNTS

entre le 1er septembre 2023
et le 31 août 2024

219 554

de plus que l'année précédente, soit une augmentation de

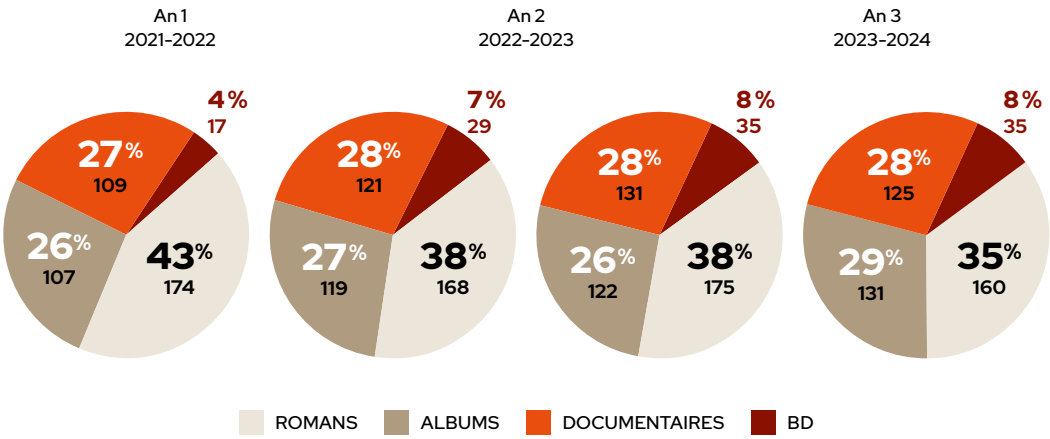
33 %

Emprunts par collection

La variété des types de documents

Toujours dans l'objectif d'offrir l'accès à une grande variété d'œuvres, la collection partagée tend vers l'équilibre au regard des types de documents qu'elle contient. Outre les romans qui y apparaissent en plus grand nombre, la collection comprend aussi des albums, des bandes dessinées et des documentaires.

Pourcentage de types de documents



Biblius, c'est aussi :

Une équipe de
4 bibliothécaires
qui coordonnent le projet

De la formation et de l'accompagnement

2 formations et séances de questions 〉 **69** participants

7 présentations du projet

4 kiosques dans le cadre d'événements

1 389
demandes de support

Entre le 1er septembre 2023 et le 31 août 2024, Bibliopresto a répondu à **2 fois plus de demandes** de soutien que pour la même période en 2022-2023.

Des capsules vidéo pour les enseignants, le personnel et les administrateurs locaux de Biblius qui ont été visionnées plus de

9 400 fois.

Un site d'information consulté

367 449 fois

entre le 1er septembre 2023 et le 31 août 2024

> **projetbiblius.ca**

Des partenaires et collaborateurs engagés

- Le milieu scolaire québécois
- Le prestataire de service technique De Marque
- La coopérative des Librairies indépendantes du Québec
- Des éditeurs québécois, canadiens et européens
- L'Association nationale des éditeurs de livres
- Le projet de recherche ÉLODiL
- Les portails scolaires
- Le SQTD (BAnQ)
- Copibec
- MOBiDYS

Biblius est un projet évolutif et une plateforme qui se développe afin de répondre aux besoins des élèves et du personnel scolaire québécois. Le tout se fait en complémentarité avec l'ensemble des services offerts par les bibliothèques scolaires.

biblius.ca
Ma biblio scolaire numérique

Le projet Biblius est en collaboration avec la Direction des ressources didactiques et des Bibliothèques scolaires.

Bibliopresto

Québec

Annexe 6 : Infographie Coda

Coda

Un nouveau nom et
une nouvelle identité visuelle

34 **RESSOURCES OFFERTES EN ABONNEMENT** > **24** fournies par des éditeurs québécois

136 **BIBLIOTHÈQUES MEMBRES**
(publiques autonomes, Réseaux BIBLIO) abonnées à au moins une ressource proposée par Bibliopresto

893 **SOUSCRIPTIONS D'ABONNEMENTS**

4
NOUVELLES RESSOURCES
proposées à l'abonnement :
Verdict Santé, myfilmfriend, Tënk et la Voute.tv

2
ENTENTES
renégociées et intégrées en consortium :
Mazaam et Généalogie Québec.

Négociation pour l'intégration d'une nouvelle ressource qui sera proposée en 2025 : **Mangas.io**

Source : Consortia manager

Annexe 7 : Données sur la découvrabilité de la culture d'ici

La proportion de **livres québécois** dans l'ensemble des collections sur **Pretnumerique** est de **64 %** et ils représentent **81,5 %** des livres dans la collection partagée de **Biblius**.

Les **10 publications** les plus lues sur **BibliMags** en 2024 étaient toutes (et de loin) des magazines d'ici :

1. **RICARDO**
2. **5 ingrédients 15 minutes**
3. **VERO**
4. **Je Cuisine**
5. **Elle Québec**
6. **Idées DÉCO**
7. **ALLO VEDETTES**
8. **ELLE Décoration Québec**
9. **Je Décore**
10. **Les Plaisirs MINCEUR de Caty**

Top 10 des livres les plus empruntés sur **Biblius** en 2024 (auteurs·trices du Québec en gras)

1. **Rap pour violoncelle seul – Maryse Pagé**
2. **Je suis terrible – Élise Gravel**
3. **Sept comme setteur – Patrick Senécal**
4. **Anna Caritas, Tome 1 – Patrick Isabelle**
5. **Le passager – Patrick Senécal**
6. **Le voleur de sandwichs – André Marois et Patrick Doyon**
7. **Cap-aux-Esprits – Hervé Gagnon**
8. **Chroniques Post-Apocalyptiques d'une enfant sage – Annie Bacon**
9. The Bad Guys – Aaron Blabey
10. **Jules et Jim, frères d'armes – Jacques Goldstyn**

Top 10 des livres les plus empruntés sur **Pretnumerique** en 2024 (auteurs·trices du Québec en gras)

1. **Que notre joie demeure – Kevin Lambert**
2. **Rue Duplessis – Jean-Philippe Pleau**
3. **Ce que je sais de toi – Éric Chacour**
4. **Un monde de curiosités – Louise Penny**
5. **Qimmik – Michel Jean**
6. **La version qui n'intéresse personne – Emmanuelle Pierrot**
7. Le Nid du coucou – Camilla Läckberg, Andreas Saint-Bonnet et Susanne Juul
8. Quelqu'un d'autre – Guillaume Musso
9. Veiller sur elle – Jean-Baptiste Andrea
10. L'Araignée – Lars Kepler

Annexe 8 : Activités de représentation

- 11 mars : Webinaire Biblius pour les éditeurs;
- 19 mars : Événement « Horizons convergents : Regards croisés sur la découvrabilité de la culture et des sciences en français », organisé par BAnQ, présence de Chloé;
- 20 mars : Présentation de Bibliopresto dans le cours Bibliothèques publiques, **Université de Montréal,** donnée par Chloé;
- 27-28 avril : Kiosque au **salon des apprentissages de Montréal,** présence de Julie et Amélie, équipe Biblius;
- 8 mai : Journée de formation aux ressources numériques de Bibliopresto (Pretnumerique, Coda, BibliMags) à la bibliothèque de **Saint-Hyacinthe,** présence de Chloé, Stéphanie, Frédérique et Loïc;
- 23 mai : Journée de formation aux ressources numériques de Bibliopresto (Pretnumerique, Coda, BibliMags) à la bibliothèque de **Gatineau,** présence de Chloé, Stéphanie, Frédérique et Loïc;
- 28 mai : Journée de formation aux ressources numériques de Bibliopresto (Pretnumerique, Coda, BibliMags) à la bibliothèque de **Saint-Eustache,** présence de Chloé, Stéphanie, Frédérique et Loïc;
- 12 juin : Gala de remise des Prix d'excellence de la SODEP, présence de Christiane et Chloé;
- 19 septembre : Réception à la suite de l'Assemblée générale de l'ANEL, présence de Chloé;
- 2 octobre : Présentation de Bibliopresto dans le cours Public Libraries, à **l'Université McGill,** donnée par Chloé;
- 16 octobre : Invitation à la 4e édition des Rendez-vous France-Québec sur la découvrabilité des contenus culturels francophones, dans le cadre de l'événement MTL connecte, présence de Chloé;
- 26-27 octobre : Kiosque au **salon des apprentissages de Québec**, présence de Julie & Evelyne, équipe Biblius;
- 1er novembre : **Journée du numérique en éducation,** conférence donnée par Amel, équipe Biblius;
- 5-6-7 novembre : Congrès des professionnel·le·s de l'information (CPI);
- 7-8 novembre : Journées de formation de **l'Association pour la promotion des services documentaires scolaires,** présence de Amel et Mylène, équipe Biblius;
- 20 novembre : Formation aux techniciens en documentation au **Centre de services scolaires de Montréal,** par Amel et Mylène, équipe Biblius;
- 22-23 novembre : Kiosque au congrès de **l'Association d'éducation préscolaire du Québec,** présence d'Evelyne et Mylène, équipe Biblius;
- 28-29 novembre : Kiosque au congrès de l'Association québécoise des enseignantes et des enseignants du primaire, présence de Amel et Evelyne, équipe Biblius;
- 4 décembre : Présentation de Biblius au **English Montreal School Board,** par Evelyne;
- 11 décembre : Invitation, Remise du Grand Prix du livre de Montréal, présence de Chloé.

Annexe 9 : Canaux de communication avec les bibliothèques et le grand public

Les infolettres de Bibliopresto

NOM/SERVICE	PUBLIC CIBLE	PÉRIODICITÉ	DESCRIPTION/ OBJECTIFS	ABONNÉS
Infolettre de Bibliopresto	Principalement le personnel des bibliothèques qui utilisent nos services. Aussi partenaires et fournisseur·euses s'y abonnent.	Mensuelle. Envoi le 2e mardi du mois.	Nouvelles de nos services, de notre organisme.	694 contacts
Infolettres spéciales de Pretnumerique	Les bibliothèques qui utilisent le service.	Au besoin	Présenter en détail des nouveautés techniques, les formations, etc.	316 contacts
BibliMags Express	Les bibliothèques qui utilisent le service.	Quatre par année	Suggérer des façons de promouvoir le service auprès des personnes abonnées et fournir des liens vers des visuels utiles.	67 contacts
InfoMags	Grand public	Mensuelle. Envoi le 3e mardi du mois.	Suggestions de lectures dans les publications offertes sur la plateforme.	21 848 contacts
Infolettre de Biblius	Personnel des bibliothèques scolaires	Sporadique	Nouveautés dans la plateforme, offre de formation et promotion de la collection partagée du MEQ	513 abonnés

Les réseaux sociaux de Bibliopresto

NOM/SERVICE	TYPE DE CONTENU ET OBJECTIFS	EXEMPLES DE PUBLICATIONS
Page Facebook de Bibliopresto	• Donner des nouvelles de l'organisme; • Partager du contenu de nos autres pages; • Partager des publications de partenaires.	Collaboration avec le Prix littéraire des collégien·ne·s Nouvelles administratrices au C.A de Bibliopresto
Page Facebook Pretnumerique	• Mettre de l'avant les avantages et fonctionnalités du service auprès du grand public; • Suggérer des occasions d'emprunter des livres numériques; • Indirectement : le contenu peut être partagé par les bibliothèques sur leurs propres pages.	Top 3 de 2025 : romans québécois Pretnumerique et les jours fériés Réponses à des questions fréquentes
Page Facebook de BibliMags	• Mettre de l'avant le contenu de la plateforme auprès du grand public; • Indirectement : le contenu peut être partagé par les bibliothèques sur leurs propres pages, car la collection est la même pour partout.	Suggestions de lectures pour profiter de l'hiver Voyager léger avec BibliMags
Instagram Pretnumerique	• Mettre de l'avant les avantages du service auprès d'un public qui utilise déjà beaucoup les appareils mobiles.	Livre numérique et loisirs Faire une pause lecture sans quitter son ordinateur
Instagram BibliMags	• Mettre de l'avant les avantages et le contenu du service auprès d'un public qui utilise déjà beaucoup les appareils mobiles.	Ricardo numérique Lire des BD BibliMags
LinkedIn Bibliopresto	• Partager des nouvelles de l'organisme; • Promouvoir les différents services; • Partager des nouvelles de partenaires; • Ponctuellement : recrutement.	Annonce du nom Coda Bibliopresto au CPI
Bluesky Bibliopresto	• Partager des nouvelles de l'organisme; • Promouvoir les différents services; • Partager des nouvelles de partenaires; • Faire connaître Bibliopresto et ses services aux journalistes qui sont nombreux sur la plateforme	Collaboration avec le Prix littéraire des collégien·ne·s Biblius 2 millions de prêts

Biblioprestо

1453, Beaubien E., Bureau 215, Montréal (Québec) H2G 3C6

biblioprestо.ca | **info@biblioprestо.ca**